

Hodinky[®]

Šperky

watches & jewellery magazine

» **GRAND SOIR AUTOMATE
ÉTOILE DE MONSIEUR DIOR**

Když hvězda padá...

s. 44



H. MOSER & CIE.

Tichý luxus ze
Schaffhausenu

s. 34



MICRO PRAHA

» **MICRO PRAHA
FESTIVAL 2024**

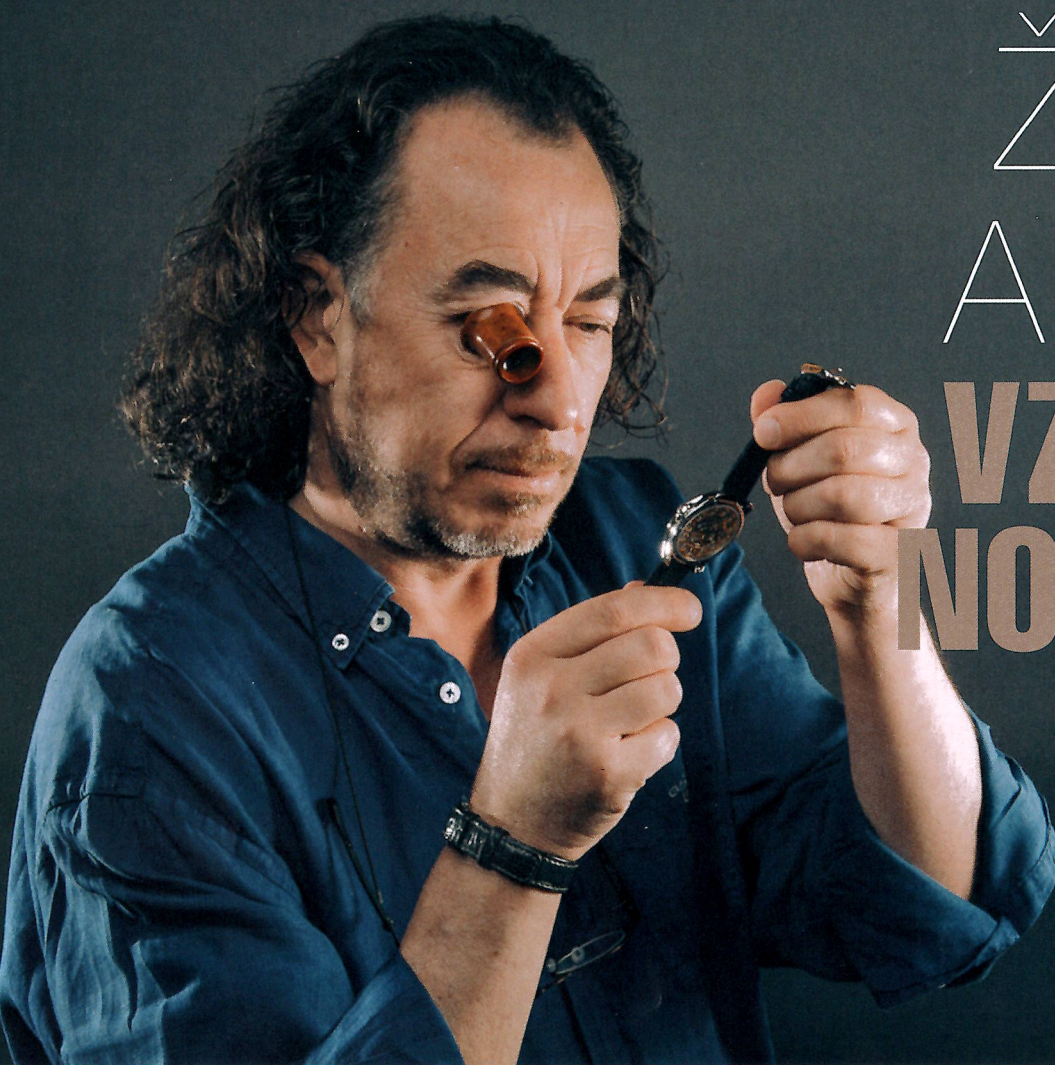
Velká příloha

s. 50

www.casopis-hodinky.cz



AHCI: LUDOVIC BALLOUARD



ŽIVOT A ČAS VZHŮRU NOHAMA

LB

V malebné švýcarské vesničce Athenaz, jen malý kousek od dalšího proslulého nezávislého hodináře Antoina Preziusa, stojí budova, kde kdysi bývala pošta. V ní má svou dílnu Ludovic Ballouard, který vyrobí pouhých dvanáct hodiněk ročně.

DOZAJISTA i právě v těchto chvílích pracuje Ludo ve své dílně na švýcarském venkově v okolí Ženevy. A sběratelé a milovníci hodiněk po celém světě už trpělivě čekají na další hodinářský skvost.

Na světě je spousta úžasných hodinářů, kteří nejsou tak úplně v centru zájmu. Ludovic „Ludo“ Ballouard je bezpochyby jedním z nich. Nicméně jakmile mu takříkajíc nakouknete pod ruce, rázem se před vámi rozprostře příběh plný zvratů a hlavně unikátních hodiněk.

FARMÁŘ LUDO

Ludovic se narodil v roce 1971 francouzskému otci a nizozemské matce a dětství prožil v odlehle pobřežní oblasti Bretaně. Tamní život se točil především kolem chovu zvířat a hospodářství. Ludův otec byl tělem i duší hospodář. Pracoval na poli s těžkou zemědělskou technikou zatímco jeho malého

synka to táhlo k nebesům. Stačilo však málo, aby se z malého Ludovica stal zemědělec jako jeho rodiče. Ovšem osud měl s Ludem jiné plány a ty rozhodně nejsou nijak přímočaré.

K VÝŠINÁM

Nejen smýšlením byl malý Ludo snílek. Hlavně jej fascinovala obloha a rádiově řízené modely letadel. Jak sám Ludovic vzpomíná, od mládí stavěl modely Airfix a letadla na dálkové ovládání. Těto vášni opravdu propadl.

NECHTĚNÝ

Ve svých patnácti letech se Ludo vyučil v oboru těsnopisu a snil o tom, že se stane zubním

technikem. Ovšem osud zamíchal kartami. Jeho žádost o studium byla zamítnuta.

Ludovic, k tomu období řekl: „Chtěl jsem se stát zubním technikem, protože jsem si liboval v miniaturních součástkách. Přirozeně jsem si tedy myslel, že je tato práce ušitá přímo pro mě.“ Jednou si školní poradce všiml, že je Ludovic při sestavování a rozebírání letadel složených z nekonečna malých dílků mimořádně zručný, proto mu navrhl, aby zkusil navštěvovat hodinářskou školu. Ludo se na tento popud přihlásil na hodinářskou školu v Rennes, kam přijímali jen třináct žáků. Bohužel mezi nimi jméno Ludovic Ballouard opět chybělo. Se slzami v očích se tak Ballouard Jr. vrátil na farmu. Přesto se nevzdal a zanedlouho přišel do školy ukázat vlastnoručně vyrobený model lodi. Dojatý učitel, který model viděl, udělil Ludovicovi výjimku a okamžitě jej přijal. Ludo tříletý hodinářský kurz absolvoval.

HODINÁŘ V ZASNĚŽENÉM ŠVÝCARSKU

Kdo by čekal, že se mladý hodinář konečně usadí, šeredně by se pletl. Sice si našel práci v bretaňském Lorientu u místního hodináře, ale nevydržel tam dlouho, protože to byla práce hlavně o výměně baterek v quartzových strojcích, byla 80. léta. Ludovicovi chyběla jakákoli výzva, na práci, dle svých slov, neměl nic zajímavého.

Proto se rozhodl zkusit štěstí v Sentier

ve Švýcarsku. Skončil u značky Lemania v údolí Joux, kde skládal chronografy. Tam byl Ballouard opravdu spokojený a nabíral své první zkušenosti coby hodinář. Jenže my už víme, že příběh Ludovica je plný zvratů. Takže co čert nechtěl, tamní podmínky, především třeskutá zima a sněh, Ludovi zrovna moc nesvědčily. A tak po půl roce mekku hodinářství dobrovolně opouští.

SAMOZVANÝ LETECKÝ TECHNIK

Ludovic Ballouard se vrací do své domovské Bretaně, aby na dlouhých osm let zakotvil na letišti Dinard coby technik údržby palubních přístrojů. Přestože k této práci neměl potřebnou kvalifikaci, papír, zkrátka nic, byl přijat.

Sám Ludovic na toto období vzpomíná se slovy: „Je fakt, že jsem sice absolvoval několik hodin létání, ale neprošel jsem testem. Na druhou stranu letadla a jeho části jsou pro mně jako lego. Mám nejspíš dar jednotlivým součástkám hned porozumět, jakmile je vidím.“

Nejspíš i to byl jeden z důvodů, proč mu jeho malý, velký podvod s chybějícím vzděláním prošel. Ostatně jak se sám jednou přiznal, nikomu tehdy nic neřekl. Boeingy, Airbusy to byla pro Ludovica doslova práce snů. Navíc jeden z jeho kolegů byl bývalý hodinář. Společně si tak povídali o světě hodinek. Přestože byl Ludovic v práci spokojený, požádal letiště o velmi skromné zvýšení platu, což mu bylo zamítnuto. To ho rozčílilo a proto skončil, zase. ➤➤➤

LUDOVIC BALLOUARD Upside Down Series Gaga (edice Grail Watch)

- ◆ **Strojek:** mechanický s manuálním nátahem
- ◆ **Kalibr:** manufakturní B01
- ◆ **Frekvence:** 28 800 polokmitů/h
- ◆ **Rezerva chodu:** 40 hodin
- ◆ **Funkce:** Jumping hours, minuty a malé sekundy
- ◆ **Pouzdro:** Ø 41 mm, výška 11 mm, platina
- ◆ **Číselník:** Avanturín; Breguetovy číslice nebo čínské číslice na discích se skokovými hodinami
- ◆ **Sklíčko:** safírové sklo
- ◆ **Řemínek:** kůže z aligátora nebo alcantara
- ◆ **Cena:** od 108 000 CHF
- ◆ **Limitovaná edice:** 12 kusů (4ks s breguetovými číslicemi. 4ks s čínskými číslicemi a 4ks s východními arabskými číslicemi)



DECHBEROUČÍ KALIBR B01

využívá k odečítání času pohyblivé kotouče společně s minutovou repeticí.



GABRIELOVA PŮVODNÍ KRESBA

Do číselníku hodinek Series Gaga je vepsán příběh rodičovství.

STAČILO JEN
MÁLO
A LUDOVIC
BY NAMÍSTO
HODINEK
VYDÁVAL ZUBNÍ
NÁHRADY.



**SPOLEČNOST
HARRY WINSTON**
svěřila Ballouardovi
vývoj svých hodinek
OPUS XIII, které
realizoval pro
Baselworld v roce 2013.



OSUDOVÝ KATALOG

Možná tak trochu i z dlouhé chvíle si jednou Ludo začal listovat hodinářskými časopisy a rozhodl se poslat životopis hodináři, který vyráběl nejdražší hodinky v celém katalogu. Quartzové hodinky za 2 miliony švýcarských franků zdobené diamanty patřily jistě značce Franck Muller.

Ke svému údivu dostal Ludovic velmi rychlou odpověď, ve které se psalo, ať přijde na zkoušku. Když tedy přijel do Genthodu, dostal deset strojů Lemanie, chronografů, které bylo třeba rozebrat, vyčistit, promazat a znovu sestavit. Přestože neměl zase tolik zkušeností, vše zvládl za pouhé čtyři dny. Ludovic byl přijat s platem 4 500 švýcarských franků, což bylo v té době o parník více, než si vydělával v Dinardu.

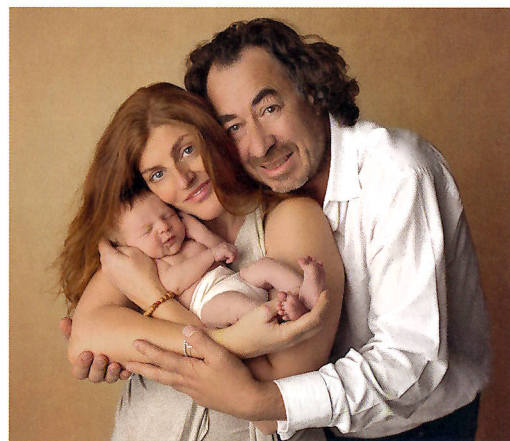
SPLAŠENÝ ČAS

Začátkem roku 1998 začal Ballouard pracovat v u Francka Mullera v oddělení služeb. Život v oblasti Ženevského jezera se mu zalíbil.

I když má na toto období krásné vzpomínky, i tato epizoda má v životě Ludovica kaňku. Během svého působení totiž přišel s nápadem položit základy ikonické kolekce Franck Muller Crazy Hours. Bohužel se mu za jeho inovaci nikdy nedostalo náležitého uznání. Proto se v době, kdy byla kolekce uvedena na trh, Ballouard se značkou rozešel.

NEZÁVISLÝ

Po svém odchodu Ludovic jednoho odpoledne zatelefonoval svému příteli, který pracoval u společnosti F.P. Journe, a osud tomu chtěl, že se toho rána uvolnilo velmi žádané místo hodináře. „Mým snem bylo být zcela nezávislý na značce, a tak jsem zavolał do F.P. Journe zda je nějaká šance pro ně



SPOKOJENÁ RODINA pyšný tatínek Ludo, maminka Flavia a syn Gabriel

pracovat a učit se. Tehdy jsem netušil, že tam chce pracovat každý. K mému údivu mi řekl, že můžu přijít,” vzpomíná Ludovic.

Původně měl Ludo pro Françoise-Paula pracovat jen šest měsíců, ale nakonec u něj zůstal sedm let. V posledních třech letech svého působení ho François-Paul Journe pověřil výrobou tourbillonů, ale o měsíc později si to rozmyslel a požádal ho, aby se ujal jeho Grande Sonnerie. Cílem bylo vyrobit jedny hodinky za tři až čtyři měsíce. Ludo jich dokázal vyrobit šest až sedm ročně. Svou prací na těchto hodinkách dokázal, že byl a je velmi talentovaným hodinářem.

SVĚT VZHŮRU NOHAMA

V roce 2009, uprostřed světové finanční krize, se Ballouard odvážil osamostatnit a založil vlastní značku. Jeho rozhodnutí bylo motivováno touhou tvořit hodinky, které nejsou jen přesné, ale také vyprávějí příběh a vybízejí nositele k zamyšlení o čase a jeho hodnotě.

„Byla to těžká doba. Všude byla vidět jen samá čísla. Každý sledoval grafy. Ty šly jednou

nahoru, pak zase strmě padly dolů. Všichni říkali, že svět půjde ke dnu. Měl jsem pocit, že lidé ztrácejí naději. Důležité je přece žít tady a teď, žít přítomností. Tak mě napadlo, co kdybych vyrobil hodinky, kde jsou všechny číslice vzhůru nohama a správná je pouze aktuální hodina,” vzpomíná Ludovic.

Na hodinkách Upside Down jsou všechny číslice na číselníku, kromě aktuální hodiny umístěny vzhůru nohama, což je připomínka naší omezené kontroly nad minulostí a budoucností.

POLOČAS

Hnán svou originální myšlenkou a filozofií vytvořil Ludovic Ballouard svůj další model Half Time, který byl představen v roce 2012. Model Half Time je ještě komplikovanější, ale zachovává původní filozofii, protože má číselník, ze kterého jde, byť ne na první pohled, velmi jednoduše odečíst čas. Číslice, která udává čas, je celá na pozici 12 hodin, zatímco ostatní číslice jsou rozříznuté na polovinu, což vám neustále připomíná, že nejdůležitější je přítomný čas. Ludovic Ballouard si mohl vybrat, zda chce minuty umístit doprostřed číselníku, nicméně se rozhodl pro ještě komplikovanější strojček tím, že do něj začlenil retrográdní minuty, čímž zůstal věrný své touze neustále přidávat do svých hodiněk nové a nové komplikace.

V případě hodiněk Upside Down i Half Time se Ludovic Ballouard soustředil na nalezení metody, aby zadní strana jeho hodiněk skutečně zobrazovala všechny aspekty strojek pouhým okem. Jeho představa je taková, že číselník by vám měl vykouzlit úsměv na tváři,

zatímco strojek vám ukáže skutečnou krásu hodiněk. Stejně jako u kolekce Upside Down i zde je na přání zákazníka možná vysoká míra personalizace. Číselníky z drahých kamenů, miniaturní malby, zasazení drahokamů, rytiny, perlet a hodinové indexy ve všech možných kaligrafiích a jazycích. Nic není problém, fantazii se meze nekladou.

AHCI

Díky svému jedinečnému přístupu a inovacím se Ballouard stal v roce 2018 členem prestižní organizace AHCI (Académie Horlogère des Créateurs Indépendants). Členství v organizaci je vyvrcholením Ballouardových schopností a důkazem jeho významu v hodinářském světě. Nejenže Ludo neustále pracuje na nových projektech, ale také se věnuje rozvíjení svého řemesla a posouvání hranic toho, čeho lze v hodinářství dosáhnout.

POŠETILE ROZTOMILÉ

Gaga se ve francouzštině označuje něco, co je bláznivé. Také se však může jednat o zdobnělinu jména Gabriel. A nebo se tak třeba mohou jmenovat jedny potrhle hodinky. V případě Ludovica Ballouarda si buďte jisti, že všechny tři možnosti jsou správně. Nejnovější Ludovi hodinky nemá na svědomí nikdo menší, než jeho čtyřletý syn Gabriel. Do těchto jedinečných hodiněk je pak vepsán příběh o tom, co znamená být rodičem. Ballouard přenesl Gabrielovu kresbu pastelkami prostřednictvím kontaktního tisku na avanturínový číselník a zrodila se tak nová podkolekce Upside Down - „Series Gaga.” ■



RYCHLOVKA s Jurou Markem

Co děláte, když zrovna nepracujete?

Věnuji se rádiem řízeným modelům letadel venku s přáteli.

Kde čerpáte svou inspiraci?

V mém každodenním životě.

Oblíbený film?

The Goonies – Rošťáci (1985)

Oblíbená kniha?

Bohužel nikdy si nenajdu čas na čtení.

Jakou hudbu posloucháte a posloucháte ji při práci?

Každý den v dílně poslouchám písničky z 80. let.

Kdo je váš hodinářský guru, pokud nějakého máte? Kdo nebo co vás inspiruje?

John Harrison, protože byl samouk, jeho hodinářské výtvořky jsou neuvěřitelné a stále je možné je vidět v muzeu v Greenwichi.

Sledujete také začínající hodináře?

Ne, záměrně jsem se usadil na venkově, daleko od ostatních hodinářů, abych nebyl ovlivněn jejich prací a neovlivňoval ostatní svou prací.

A mohli byste přesto nějakého doporučit našim čtenářům?

Všichni hodináři AHCI.



MODEL HALF TIME

Aktuální hodinu udává pouze číslice na dvanácté pozici, zatímco ty ostatní jsou vejpl.